

	LUNS 29	MARTES 30	MÉRCORES 31	XOVES 1	VENRES 2	SÁBADO 3
18.00 Salón Teatro			Concurso Remember your name, Babylon 77'	Concurso Los leones 79'	Concurso Los sentidos 72'	Concurso Hotel Splendid 90'
18.30 Teatro Principal		1977-2017 Los jóvenes del barrio 40' Adolescentes 63'. Presentación e coloquio co director.	Espiello Extended Family 31' La conjunción de lo posible 39'	Espiello Gurumbé 72' Presentación de Patricia Español, Directora de Espiello		1977-2017 Forest of Bliss 90'
Museo		19h00 Ollares intencionados Tesouro de Corcoesto 88'	19h00 Ollares intencionados En Companhia da morte 29' Mulleres da Raia 42'		18h00- 20h00 Ollares intencionados Debate	19h00 Espiello Tejiendo Relatos 57'
19h30 Salón Teatro		Concurso L'eau Sacrée 55'	1977-2017 Curtas 65'	Concurso Alalá 77'	Concurso Divino Rostro 40'	Concurso La tempestad Calmada 73'
20h30 Teatro Principal	Etnografía, Muller e Cinema Una vez fuimos salvajes 61' Carmen Bellas Presentación e colo- quio coa directora	Concurso Esquece Monelos 76'	Concurso Kombit 60	Etnografía, Muller e Cinema Pedra e Cal 50' Casas para o povo 17' Catarina Alves Presentación e colo- quio coa directora	1977-2017 First Contact 54'	
21h00 Museo						Entrega premios no Museo e festa peche
21.30 Salón Teatro		Concurso El hombre que embotelló el sol 81'	Concurso O Moredo 40'	Concurso En tránsito 87'	Concurso Entrar aos Vilares 55'	
22.30 Teatro Principal		1977-2017 Foreing Parts 80'	Etnografía, Muller e Cinema Curtas 71'	Concurso Socotra 60'	Concurso Tchindas 94'	

A entrada é de balde en todas as proxeccións, recolléndoas con antelación nas billeteiras de Salón Teatro e Teatro Principal.
As sesións no Museo do Pobo son de acceso libre ate cubrir aforo.



Foto: Borxa Toxa · Deseño: Saccauntos SCG



Sección Concurso

Martes 30

L'EAU SACRÉE. Olivier Jourdain, 55', 2016, Bélxica
ST. 19h30

ESQUECE MONELOS. Ángeles Huerta, 76', 2016, Galicia
TP. 20h30

EL HOMBRE QUE EMBOTELLÓ EL SOL. Óscar Bernàcer, 81', 2016, España
ST. 21h30

Mércores 31

REMEMBER YOUR NAME, BABYLON (DIURNO DOLIENTE).
Bram Van Cauwenberghe, 77', 2015, Bélxica
ST. 18h00

KOMBIT. Aníbal Garisto, 60', 2016, Arxentina
TP. 20h30

O MOREDO. A RESISTENCIA DO ENTROIDO RIBEIRAO. David Vázquez, 40', 2016, Galicia
ST. 21h30

Xoves 1

LOS LEONES. André Lag, 79', 2016, Brasil/Francia
ST. 18h00

ALALÁ (ALEGRÍA). Remedios Málvarez, 77', 2016, España
ST. 19h30

EN TRÁNSITO. Oskar Tejedor, 87', 2017, España
ST. 21h30

SOCOTRA, LA ISLA DE LOS GENIOS. Jordi Esteva, 60', 2016, España
TP. 22h30

Venres 2

LOS SENTIDOS. Marcelo Burd, 72', 2016, Arxentina
ST. 18h00

EL DIVINO ROSTRO. Manuel Moreno, 40', 2016, México
ST. 19h30

ENTRAR AOS VILARES. Cibrán Tenreiro Uzal, 55', 2016, Galicia.
ST. 21h30

TCHINDAS. Pablo García Pérez, Marc Serena, 94', 2015
Cabo Verde/España
TP. 22h30

Sábado 3

HOTEL SPLENDID. Mauro Bucci, 90', 2016, Italia
ST. 18h00

LA TEMPESTAD CALMADA. Omar A. Razzak, 73', 2016, España
ST. 19h30

1977–2017, Catro décadas de cinema etnográfico Cineclube de Compostela

O Museo do Pobo Galego celebra neste 2017 o seu corenta aniversario. Co gallo desta efemeride, o Cineclube de Compostela preparou unha selección de filmes realizados nestas catro décadas. Estes traballos mostran, como ao abeiro de novos paradigmas antropolóxicos e da exploración audiovisual, o cine etnográfico desenvolve diversas formas de representación.

Martes 30

LOS JÓVENES DEL BARRIO. Vídeo–Nou, 40', 1982, Cataluña
ADOLESCENTES. Ángel Santos, 63', 2010–2011, Galicia
Presentación e coloquio co director
TP. 18h30

FOREING PARTS. Verena Paravel e JP Sniadecki, 80', 2010, USA
TP. 22h30

Mércores 31

CURTAS:
FIADEIRAS DE ZOBRA. Daniel González Alén, 14', 1981
VEN A BENS. Sandra Sánchez, 14', 1992
MOUGÁS. David Castro, 15', 2009
SER E VOLTAR. Xacio Baño, 13', 2014
TRAZOS. Alberte Blanco, 9', 2016
ST. 19h30

Venres 2

FIRST CONTACT. Bob Connolly e Robin Anderson, 54', 1982, Australia
TP. 20h30

Sábado 3

FOREST OF BLISS. Robert Gardner, 90', 1986, USA
TP. 18h30

Etnografía, muller e cinema Xisela Franco e Belí Martínez

Unha selección de filmes realizados por mulleres, a miúdo obrigadas a reclamar un espazo na historia do cinema para poder construír–se unha narrativa na que recoñecerse. Tamén no modo etnográfico de aproximación ao real, onde a relación cinema, muller e etnografía constitúen un trinomio fértil que pode abordarse desde moitos prismas.

Luns 29

UNA VEZ FUIMOS SALVAJES. Carmen Bellas, 61', 2016, España
Presentación e coloquio coa directora
TP. 20h30

Mércores 31

CURTAS
BATA POR FÓRA. Claudia Brenlla, 18' 2008
CIENFUEGOS 1913. Margarita Ledo, 8' 2008
HOMES. Diana Toucedo , 11', 2015
ZEITÜBERGREIFEND (Alén do tempo e do lugar). Begoña M. Santiago, 8', 2016
SIN DIOS NIN SANTA MARÍA. Helena Girón e Samuel M. Delgado, 12', 2016
RAPA DAS BESTAS. Jaione Camborda, 10, 2017
DE TOXOS E FLORES. Lucía Vilela, 4', 2015
TP. 22h30

Xoves 1

PEDRA E CAL, 55', 2016, Portugal
CASAS PARA O POVO, 15', 2010, Portugal
Catarina Alves. Presentación e coloquio coa directora
TP. 20h30

Ollares intencionados.

Mirada e representación no cinema etnográfico
Xosé Carlos Sierra

Na representación audiovisual da diversidade e das pautas culturais, conflúen as perspectivas da teoría e práctica cinematográfica, e a da antropoloxía social e cultural. Ao redor desta relación, a MICE celebra unha mesa de debate aberta ao público, na que analizar a relación entre cinema e coñecemento antropolóxico. Para ilustrar o debate proxéctanse tres filmes galegos que pasaron pola Mostra Internacional de Cinema Etnográfico.

PROXECCIÓNS

Martes 30

TESOURO DE CORCOESTO. Cora Peña, 88', 2015
MPG 19h00

Mércores 31

EM COMPANHIA DA MORTE. Eduardo Sanches, João José Varela e Vanessa Vila Verde, 29', 2012
MULLERES DA RAIA. Diana Gonçalves, 42', 2009
MPG 19h00

Venres 2

Mesa redonda e debate aberto

Catarina Alves Costa. Antropóloga, realizadora e profesora na Universidade Nova de Lisboa.
Manolo González. Historiador do cine, investigador e promotor de diversos proxectos audiovisuais, profesor no IES Concepción Arenal de Ferrol e asesor e creador de contidos en Fálame de San Sadurniño.
Pablo Cayuela. Realizador, director de fotografía e montador de vídeo. Colaborador habitual en revistas especializadas como Blogs&Docs, Lumière ou A Cuarta Pared. Socio de Numax onde é o responsable de vídeo.
Beatriz Busto Miramontes. Etnomusicóloga e doutora en antropoloxía social. O seu traballo de investigación céntrase na estampa que o NODO reproduce sobre Galicia, especialmente a partir do folclore musical.
Representante AGANTRO (Asociación Galega de Antropoloxía).
MPG 18h00

ESPIELLO

Proxección de filmes premiados no Espiello XV, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe.

Mércores 31

EXTENDED FAMILY. Ramona Sonderegger, 31', 2016, Suíza
Espiello Rechira ao mellor traballo de investigación
LA CONJUNCIÓN DE LO POSIBLE. Michel Ortiz , 39', 2015, España
TP.18h30
Premio ASECIK Guillermo Zuñiga

Xoves 1

GURUMBÉ. Miguel Ángel Rosales, 72', 2016, España
Premio Espiello ao mellor documental.
Presentación de Patricia Español, directora do festival.
TP 18h30

Sábado3

TEJIENDO RELATOS. Clara Calvet, 57', 2015, España
Premio IAMS (International Association for Media in Science)
MPG 19h00

