



Cóntame un conto

PROGRAMA DE FORMACIÓN DO PROFESORADO

23 de novembro de 2024 e
18 de xaneiro de 2025

Lugar: Sala de actividades do Museo do Pobo Galego

2 módulos. 12 horas lectivas

PROGRAMA DO OBRADOIRO DE FORMACIÓN DO PROFESORADO NOVEMBRO 2024 / XANEIRO 2025

23 DE NOVEMBRO DE 2024, SÁBADO

No primeiro módulo do programa (outono) comezaremos por organizar o traballo do curso en función dos resultados obtidos nos anos anteriores e das expectativas e dispoñibilidades dos novos centros participantes.

Estableceremos os obxectivos do programa en termos de competencias que deberán acadar os nenos e nenas ao remate do curso. Organizaremos o traballo do profesorado e alumnado así como o calendario de actividades previsto.

Na sesión da tarde, aprenderemos que son os contos tradicionais, como recollelos dos portadores deste saber (informantes) e como traballar con contos tradicionais na aula. Os conferenciantes ofrecerán a información teórica e os recursos prácticos básicos para traballarmos cos contos.

SESIÓN DE MAÑÁ OBRADOIRO DE 3 HORAS

11:00-13:00 h

Concha Losada e Isabel Vigo

Presentación do curso ao profesorado asistente

- Plan de traballo
- Calendario

Presentación do Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade do Museo do Pobo Galego

- Un paseo polo APOI online
- O APOI como repositorio de recursos educativos

13:00-14:00 h

Óscar Suárez Carbia

Experiencia no proxecto en anos anteriores

- O traballo co alumnado e a xestión dos resultados
- Exemplos

Cóntame un conto

SESIÓN DE TARDE OBRADOIRO DE 3 HORAS

16:00-17:30 h
X.M. González Reboredo

Bases de entrevista en etnografía.

- A actualización das fontes tradicionais.
- Contextualizar os relatos.

17:30-18:00 h
Debate

- Posta en común do aprendido
- Dúbdas

18:00-19:00 h
Concha Losada e Isabel Vigo

Obradoiro práctico

- Como traballar os contos na aula
- Exemplos prácticos



Cóntame un conto

18 DE XANEIRO DE 2025, SÁBADO

No segundo módulo (despois do Nadal) contaremos contos para poder ensinar a contalos. Aprenderemos de profesionais que nos ensinarán, dende cadansúa propia perspectiva, como contar contos tradicionais nos tempos de hoxe. Para os aspectos técnicos, aprenderemos a gravalos en vídeo e difundilos. Os conferenciantes ofrecerán a información teórica e os recursos prácticos básicos para traballarmos cos contos. Organizámola en tres sesións cun total de 6 horas (2 obradoiros teórico-prácticos e debate)

SESIÓN DE MAÑÁ OBRADOIRO DE 3 HORAS

11:00- 14:00h

María da Pontragha

Adestrar no traballo de contar, practicando o conto cada mestre por si e adestrar no traballo de ensinar a quen conta, dirixindo e supervisando a outros participantes do curso:

- A postura, o traballo físico do corpo
- A dicción, a oratoria e os seus recursos
- A voz e o traballo de mellora do volume, ton, etc.
- As pausas e os silencios.

Analizar dun modo crítico os valores transmitidos polos contos.

- Fundamentalmente aqueles aspectos da cultura tradicional que poden ser mais inadecuados desde o paradigma actual: os roles de xénero, de clase social, o racismo e a relación cos animais.

SESIÓN DE TARDE OBRADOIRO DE 3 HORAS

16:00-18:00 h.

Camión Noia

Coñecer a literatura de tradición oral de Galicia: os contos.

- Que son contos tradicionais e onde podemos atopalos.
- Tipoloxías de contos.
- Coleccións e catálogos de tipoloxías de contos en galego.

18:00- 19:00h

Debate

- Dúvidas
- Posta en común do aprendido

Cóntame un conto



Antonio López



Xosé Manuel González Reboredo

Licenciado en Filosofía e Letras (especialidade de Historia) pola Universidade de Santiago de Compostela na que se licenciou en 1968 e doutorou en 1974. Sendo estudante en Compostela iniciou a súa formación en Etnografía e Arqueoloxía de Galicia con Fermín Bouza-Brey no Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento, institución na que foi xefe da sección de Etnografía. Desenvolveu tamén unha intensa actividade como membro da sección de Antropoloxía do Consello da Cultura Galega, entre 1987 e 2007, e pertence ao Consello de Cultura da Excm. Deputación Provincial de Lugo así como á Real Academia Galega como correspondente. Incorporouse ao Padroado do Museo do Pobo Galego dende a súa fundación. Realizou traballo de campo no leste da provincia de Lugo, no occidente de León e noutras zonas de Galicia. Ademais de artigos e relatorios de congresos, é autor ou comparte a autoría de numerosos libros relacionados co folclore e a antropoloxía de Galicia. Entre as súas publicacións destacan: *Lendas Galegas de Tradición Oral* (1984), *Entroido en Galicia* (1987), *A festa de San Xoán* (1989), *Antropología y Etnografía de las proximidades de la Sierra de los Ancares* (1990), *Sociedade y tecnoloxía tradicionais do val de Ancares* (1996), *La invención del Estado-nación* (2001)...

Premio da Cultura Galega 2024 na categoría de Patrimonio Cultural.

María Camiño Noia Campos

Foi catedrática de Lingua e Literatura Galega da Universidade de Vigo. As súas liñas principais de traballo son a literatura popular e a literatura galega contemporánea. Leva décadas traballando na recollida, catalogación e divulgación de contos tradicionais galegos, traballo no que se valeu da axuda do seu alumnado e bolseiros, que se encargaron de facer as recollidas de campo gravando a persoas que aínda recordaban contos e que ademais sabían contalos. O froito desta labor plasmouse en varias publicacións sobre o tema, como *Contos galegos de tradición oral* (2002) ou *Catálogo tipolóxico de conto galego de tradición oral: clasificación, antoloxía e bibliografía* (2010). A súa publicación máis recente sobre o tema é *Catalogue of Galician Folktales* (2021).

Óscar Suárez Carbia

Mestre de Educación Musical no CEIP Plurilingüe da Ramallosa (Teo), participou e implicouse activamente neste proxecto nas tres edicións anteriores. A pegada da súa labor docente queda reflexada no proxecto *Ramallosa Musical* e en iniciativas como *Recollida: xoias dos nosos antergos*, *UkeCole*, *Tele e Radio Ramolloseir@s*, entre outras.

Cóntame un conto

María Iglesias Vázquez

Tamén coñecida como “**María da Pontragha**”, é educadora, antropóloga e narradora vencellada á tradición oral. Esta contadora combina contar e cantar e está especializada no público infantil e xuvenil. Mais este público non é só a súa audiencia, senón que tamén son o seu alumnado, pois imparte formacións para contar a crianzas na ensinanza non regrada. É ademais percusionista e vocalista en distintos grupos

Isabel Vigo Rodríguez

Licenciada en Historia da Arte; realizou un mestrado de Patrimonio Cultural galego-portugués especializándose en Patrimonio Cultural Inmaterial. Membro do equipo técnico do Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade (APOI) do Museo do Pobo Galego.

M. Concepción Losada Vázquez

Coordinadora do Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade (APOI) do Museo do Pobo Galego e coordinadora do Proxecto Cóntame un Conto.

